

PAYSAGE



Définition dans le cadre du Trophée :

Il s'agit d'une photo d'ambiance faite au grand angulaire. La composition s'articulera autour du fond marin (indispensable) et éventuellement d'autres éléments comme la faune et la flore constituant le milieu. Le photographe ne cherchera donc pas à isoler une espèce en particulier mais essaiera au contraire de mettre à profit son grand angulaire pour intégrer un maximum d'éléments dans l'image (fond marin et espèces vivantes, mobiles ou non).

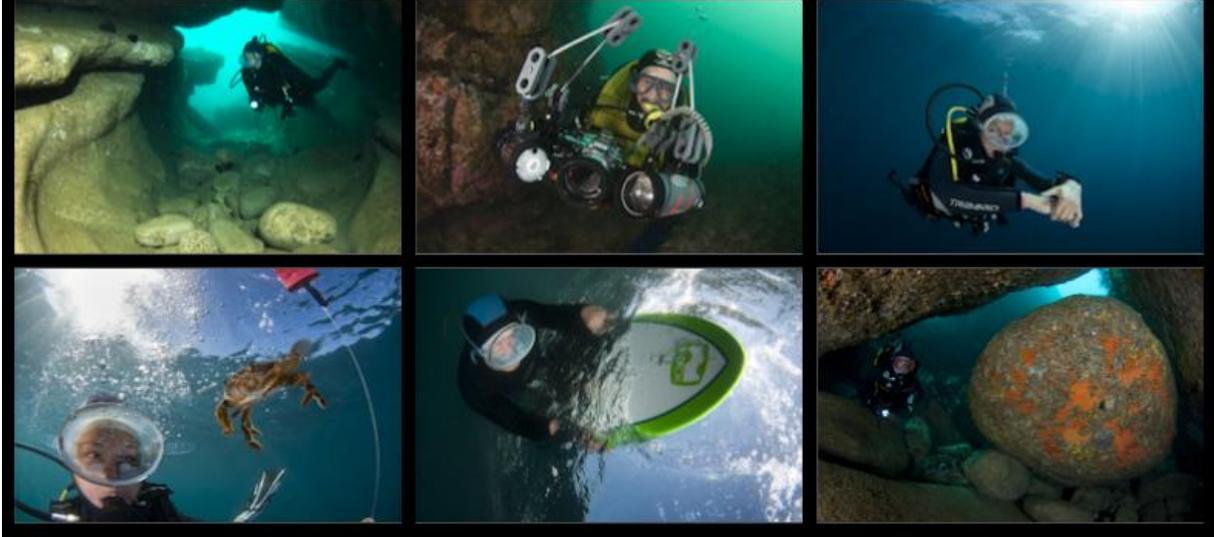
Objectif :

- Traduire sur une photo l'environnement local et donner à ce thème la part belle à la composition d'une image.

Hors sujet :

- Toute présence humaine (plongeur, bulles, ...) ou de son activité (objet non issu du milieu)
- Le sujet principal ne peut pas être une espèce particulière prise en photo rapprochée au grand angle.

AMBIANCE PLONGEUR



Définition dans le cadre du Trophée :

Il s'agit d'une photo d'ambiance faite au grand angulaire où le plongeur accompagnateur sera le sujet principal. Le visage du modèle sera clairement visible. Le photographe intégrera idéalement le regard du modèle avec d'autre(s) élément(s) du milieu (faune, flore, ...).

Objectif :

- Faire une photo de plongeur(se)

Hors sujet :

- Le plongeur accompagnateur complètement isolé sur une toute petite partie de l'image (le visage devra quoiqu'il en soit être visible).

FAUNE DANS SON AMBIANCE



Définition dans le cadre du Trophée :

Il s'agit d'une photo d'ambiance faite au grand angulaire où le photographe mettra en scène la faune locale (du nudibranche au dauphin en passant par les spongiaires), idéalement en mouvement.

Objectif :

- Mettre en avant la faune locale.

Hors sujet :

- Algues et plantes à fleurs
- Toute présence humaine (plongeur, bulles, ...) ou de son activité (objet non issu du milieu)

MACRO



Définition dans le cadre du Trophée :

idem règlement fédéral.

Objectif :

- Photo macro.

Hors sujet :

- Toute présence d'un poisson.

MACRO POISSON



Définition dans le cadre du Trophée :

idem règlement fédéral.

Objectif :

- Photo macro d'un poisson.

Hors sujet :

- Tout ce qui n'est pas un poisson (céphalopode, nudibranche, spirographe, ...)

PORTRAIT



Définition dans le cadre du Trophée :

Poisson, crustacé, céphalopode ...peut-importe le sujet tant qu'il est traité sur une image qui sera présentée verticalement et qui exploite au mieux l'expression du regard (présence d'au moins un œil dans l'image).

Objectif :

- Réaliser une photo verticale dont le format est souvent délaissé.

Hors sujet :

- Format horizontal
- Toute présence humaine (plongeur, bulles, ...) ou de son activité (objet non issu du milieu)